

العتبة العباسية المقدسة
العدد
74
حيدرة
للأعمار 12-17 سنة
مجلة شهرية تعنى بشؤون الفتيان
تصدر عن قسم الاعلام شعبة الطفولة والناشئة
العدد (٧٤) ربيع الاول /١٤٤٣هـ / تشرين الاول/ ٢٠٢١م
الله اكبر

محتويات هذا العدد



سأنتخب ٤



فيلم ١٢ رجلا غاضبا ٨



تل الصوان ١٢



ابدأ يومك بابتسامة ٢٠



انا متشائم ساعدوني ٣٢



رقم الايداع في دار الكتب والوثائق
1270

العتبة العباسية المقدسة

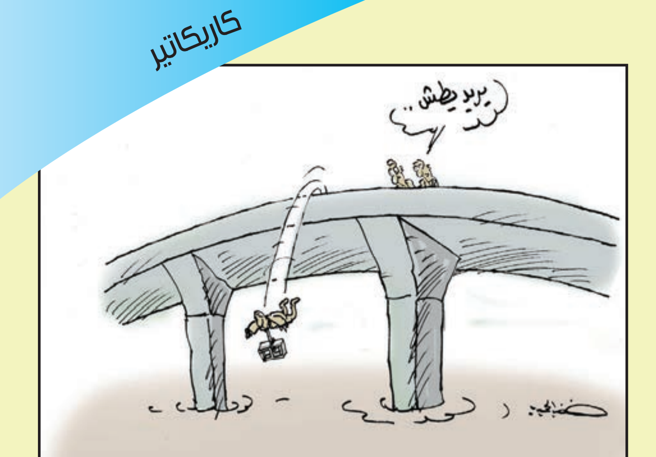


دار الكفيل
للطباعة والنشر والتوزيع
+964 770 673 3834

أريد أن أرتاح

يسعى الانسان دوماً الى طلب الراحة والاسترخاء وعيش الحياة السهلة الرغيدة، وهذا حق مشروع للجميع ان يعيشوا حياة سهلة، لكن هذه السهولة لا يمكن الحصول عليها بدون جهد وتعب وعناء، فمن يريد ان يعيش حياة سهلة ومتيسرة لابد ان يتعب في طلب الرزق وتحصيل العلوم وبناء مشاريعه الخاصة ليستطيع ان ينجح ويعيش حياته الرغيدة التي يحلم بها، فلابد للإنسان أن يكد ويتعب للحصول على الراحة، وخير الناس من أتعب نفسه في هذه الدنيا ليحصل على الراحة والنعيم في الآخرة. ف (الدنيا مزرعة الآخرة) كما يقول رسول الله صلى الله عليه وآله فكل ما أتعبنا أنفسنا في زراعة الطيبات والاعمال الصالحة في هذه الدنيا كل ما أثمرت في الجنة وحصلنا على الراحة الابدية والنعيم الازلي.

• رئيس التحرير









سأنتخب

اختلف حيدر وأصدقاؤه حول المشاركة في الانتخابات، فيعتقد الاصدقاء أن لا فائدة من المشاركة في الانتخابات والتصويت فيها، وان التغيير الذي يتمنون حصوله في المجتمع لا يمكن ان يتحقق من خلال الانتخاب، ولابد من احداث ثورة كبيرة تغير كل شيء في المجتمع، حيدر يؤيدهم في هدف التغيير الاجتماعي ولكنه يختلف عنهم في طريقة التغيير، حيدر يعتقد أن التغيير لابد من أن يبدأ من داخل الانسان، وينطلق



الى الخارج فعلى الانسان ان يغير من سلوكه واختياراته في الحياة حتى تكون النتائج صحيحة وصالحة، فعندما تكون اختيارات الشعوب مبنية على اختيار الافضل وعدم الانجرار خلف العواطف والمجاملات الحزبية والعشائرية ستكون النتائج ايجابية في المجتمع، وسيتم اصلاح الواقع ولو بطريقة تدريجية، فلا وجود للعصا السحرية التي تغير الاحوال بسرعة، وانما على الانسان ان يسعى في عملية التغيير شيئاً فشيئاً حتى يصلح الواقع بالكامل، لهذا قرر ان يشارك في الانتخابات ويختار من يراه صالحاً في ادارة شؤون المجتمع، لذلك كان حيدر فرحاً بمشاركته في الانتخابات لسببين الأول هو مشاركته في ترشيح أشخاص نزيهين والثاني هو ازاحة الفاسدين من الوصول الى قبة البرلمان والتحكم في شؤون البلاد والعباد.





بطارية تخزن الطاقة

بـ٤ أضعاف البطاريات العادية

البطاريات هي عبارة عن وحدات خزن اساسية للطاقة، تقوم بتشغيل الأجهزة الالكترونية المحمولة وغير المحمولة وتكون على عدة انواع فمنها البطاريات التي تستخدم مرة واحدة وبعد نفاد الطاقة التي تخزنها تستبدل بغيرها، ومنها البطاريات القابلة للشحن لأكثر من مرة ولهذا النوع فائدة كبيرة من خلال عملية الشحن والتفريغ داخل الاجهزة. وفي ظل التطور الحاصل للتكنلوجيا والثورة الكبيرة في مجال صناعة وتطوير البطاريات، عمل العلماء على صناعة بطاريات تفوق البطاريات الاخرى بكمية الطاقة التي تخزنها وبطول مدة استخدامها، وقد تم اختبار هذه البطاريات على الكثير من الاجهزة التي تدخل في مجال الصحة والاجهزة الطبية لحاجة بعض الاجهزة لفترات طويلة من التشغيل قبل اعادة الشحن وهذه هي احدى المنافع والاستخدامات لهذا النوع من البطاريات.

مميزات هذه البطارية:

يمكن لهذه البطاريات الصغيرة الجديدة تخزين ٤ أضعاف الطاقة التقليدية. البطارية الصغيرة الجديدة خفيفة للغاية، ويمكن حملها بكل سهولة او وضعها في اجهزة صغيرة جدا. تعمل هذه البطاريات بنظام تخزين وإطلاق الطاقة بشكل أساسي من خلال سلسلة من التفاعلات الكيميائية. سرعتها في عملية الشحن وبقاؤها مدة طويلة وتوفيرها الطاقة جعل منها أكثر طلبا من قبل المستخدمين. ويستمر العلماء في تطوير هذه البطاريات لأن الكثير منهم يرى في مستقبل البطاريات مستويات عديدة ومتطورة أكثر تمكنهم من استخدامها في الكثير من المجالات كاستخدامها في السيارات الكهربائية أو تزويد المنازل بالطاقة الكهربائية عند توقف باقي المصادر الاخرى للطاقة.



على خطى النجاح

المصور حسن عبد الامير

حسن عبد الامير العمر ١٤ سنة هو أحد طلبة الصف الثالث متوسط، التقت به مجلة حيدرة من اجل التعريف بالشباب وتسليط الضوء على مواهبهم وتشجيعهم على تطوير مهاراتهم.

مجلة حيدرة: حدثنا عن موهبتك.

موهبتي هي التصوير الفوتوغرافي والمونتاج ايضا وقد اكتشفت ذلك عندما كان عمري ١١ سنة فأنا أحب الكاميرات والأفكار الإبداعية بالتصوير وفي سنة ٢٠١٩ كانت بدايتي الفعلية بمجال التصوير الفوتوغرافي من خلال استخدامي جهاز الموبايل وبإمكاناته البسيطة كنت دائماً احاول أن التقط الزوايا الاحترافية والجميلة.

مجلة حيدرة: ماذا فعلت لتطور من هوايتك ومهارتك في مجال التصوير؟

شاركت في بعض الدورات التي اقامتها جمعية كشافة الكفيل لتعلم فنون التصوير الفوتوغرافي ومن بعدها قمت بمتابعة كبار المصورين المحترفين في مجال التصوير لكي اتعلم منهم كيفية اخذ زوايا الصور ومن خلالهم طورت امكاناتي.

مجلة حيدرة: كم تخصص من الوقت لتعلم فنون التصوير؟

عادة يكون الوقت الاكثر لدراستي؛ لأنها من اولويات حياتي فأنا اعمل على ترتيب وقتي ومتابعة واجباتي المدرسية وعند اكمالها اتوجه الى موهبتي في التصوير فيعتمد جهدي فيها على ما تبقى لدي من وقت الفراغ والذي استثمره في التصوير.

مجلة حيدرة: ما طموحك للمستقبل والى ماذا تسعى في حياتك؟

طموحي ان اجتهد في دراستي وان اعمل واطور نفسي في مجال التصوير لكي اصل الى مراحل متقدمة وان اصبح مصورا محترفا في مجال التصوير واعمل في المجال الاعلامي لكي استطيع توثيق الحقيقة وايصالها الى الناس.

مجلة حيدرة: ما رسالتك الى الشباب؟

رسالتي الى الشباب هي ان يحققوا احلامهم وان يداوموا على تطوير مهاراتهم الابداعية حتى يكون تحقيق الهدف سهلا جدا وادعوهم الى عدم التوقف عن تطوير ذاتهم؛ لأن النجاح لا يأتي من دون جهد وتعب.



١٢ رجلا غاضبا

لا أحد ينكر إننا نعيش اليوم عصر الصورة وعصر السينما لما لهاتين الوسيلتين من أهمية في ايصال المفاهيم بشكل اسرع من باقي الوسائل، وقد حرصت الشركات المصنعة للأفلام منذ ثلاثينيات القرن الماضي، أن تُسخِّر الافلام لخدمة أهداف مموليها، وخدمة النظام السياسي والاجتماعي للدول المصنعة لتلك الأفلام، وقد نجحت بالفعل هذه الوسيلة في خلق رأي عام حول موضوعات تخدم مصالح تلك الدول، وقد تبنت شعوب بأكملها تلك الافكار التي تمت زراعتها في عقولهم بصورة غير مباشرة، وبدأت تقاتل في سبيل الدفاع عنها، وهنا تكمن أهمية السينما وصناعة الافلام، كونها تعدّ جانبا اعلاميا غير مباشر يستهدف البنية الفكرية لأفراد المجتمع.



ومع ما ذكرناه خرجت للنور افلام رائعة عالجت قضايا فكرية واخلاقية وحملت في مضمونها قيما انسانية عالية كاتباع الدليل واحقاق الحق ونصرة المظلوم ودحض الكاذب وإكرام الصادق الى غيرها من القيم الانسانية، ولا فرق أن تكون تلك الافلام قديمة أو حديثة فقيمتها تكمن فيما توصله من رسائل هادفة يمكنها أن تكون حافزاً ايجابيا في حياة أي فرد منا، وهذا ما نفعله من خلال قراءتنا فيلم (١٢ رجلا غاضبا) الذي تم انتاجه عام ١٩٥٧م والذي يُعد من روائع السينما العالمية حيث اختارته مكتبة الكونغرس الامريكية في عام ٢٠٠٧م ليكون ضمن الارشيف الوطني السينمائي لكونه يمثل أثراً حضارياً وتاريخياً وجمالياً.

ملخص الفيلم :-

تدور قصة الفيلم حول جريمة قتل اتهم بها شاب يافع هو ابن المجني عليه وقد انتهت المحكمة الى ثبوت الجريمة على المتهم الشاب لكنها أجلت قرار الاعدام الى ما بعد سماع رأي هيئة المحلفين، وهذه الهيئة وظيفتها أن تناقش الادلة وتعطي قرارها النهائي حول القضية وتتألف هذه الهيئة من ١٢ رجلاً لا يعرف أحدهم الآخر. وبعد اجتماع الهيئة يصوت الجميع على كون المتهم مذنباً ويستحق الاعدام الا رجلا واحدا يخالف الجميع ويقول إن المتهم غير مذنب، ويبدو الاستياء والتذمر على وجوه الرجال باعتبارهم يعرفون القرار الصائب بينما الرجل الوحيد الذي خالفهم مخطئ في قراره، ومن شروط المحكمة انها لا تعترف الا بقرار يتم الاجماع عليه من جميع افراد الهيئة، وهذا ما يجعلهم يحاولون اقناع الرجل بأن المتهم مذنب، بينما يحاول هو أن يناقش الادلة بطريقة منطقية الى أن يجعلهم يغيرون رأيهم واحدا بعد الآخر وينتهي الفيلم ببراءة المتهم.

الدروس المستفادة من الفيلم :-

في هذه الحلقة سنذكر درساً واحداً نستفيده من الفيلم وسنكمل باقي الدروس في الحلقة القادمة بإذن الله.

١ ـ ليس ضروريا أن يكون الإجماع على رأي هو الطريق الامثل للوصول الى الحقائق فقد كان ١١ رجلا مجمعون على إدانة المتهم والحكم عليه بالإعدام رغم براءته.

إعداد: احمد الخالدي

اللوجستية
Logistics



في السنوات الاخيرة صرنا نسمع كثيرا بمصطلح (اللوجستية) أو (الدعم اللوجستي) وقد لا يفهم البعض هذا المصطلح او لا يتضح له معناه.

اللوجستية أو(فَنُ السَوْقِيّات): هو فن وعلم إدارة تدفق البضائع والمعلومات والخدمات والموارد الأخرى، من منطقة الإنتاج إلى منطقة الاستهلاك.

ومن هذا التعريف نكتشف ان(اللوجستية) هو تخصص لأنه فن وعلم، وهو مرتبط بجهتين هما الجهة المنتجة والجهة المستفيدة والمستهلكة، ونكتشف من التعريف ايضا ان هناك (ادارة) لهذه الخدمات وضبطها وحسابها وعمليات اخرى تتضمنها عملية الادارة كالشراء والتخزين والحسابات، وادارة شؤون العاملين، وايضا هناك عمليات نقل من مكان الى آخر ليستفيد منها المستهلك وهو ما تشير اليها كلمة (تدفق) في التعريف.



تدخل العمليات اللوجستية في كثير من الانشطة الحياتية، منها في المجال العسكري، والمجال التجاري، ومنها في الحياة العامة، ومنها في حالات الطوارئ، وقد شاهدنا أمثلة حية للنشاط والدعم اللوجستي في حالتين واضحتين هما:

- إيصال المواد الغذائية والتجهيزات من ملابس وبطانيات وغيرها الى الجنود المدافعين عن الوطن من القوات الامنية والحشد الشعبي.
- إيصال الطعام وكافة المستلزمات التي يحتاجها المتظاهرون في فترات التظاهر التي خرجت للمطالبة بالحقوق الشرعية للشعب العراقي.



وقد شاركت جهات عديدة في دعم الحشد الشعبي والمتظاهرين منها جهات رسمية ومنها جهات غير رسمية كالمواكب الحسينية وبعض المتبرعين من التجار والموسرين، وكان للعتبتين المقدستين الحسينية والعباسية الدور الكبير والفاعل في تقديم الدعم اللوجستي في دعم الحشد الشعبي والمتظاهرين وكافة الحالات الطارئة.

أقسام الاعراب

الحلقة الثالثة

الاعراب المحلي:

وضحنا في الحلقتين السابقتين حالات الاعراب الظاهر والاعراب المقدر، وفي هذه الحلقة سنوضح حالات الاعراب المحلي وهو اعراب محل الكلمة بدلا من الكلمة نفسها ويأتي هذا النوع من الاعراب في مواضع هي كالآتي:-

في المبنيات: وهو أن تأتي الكلمات المبنية في الجملة في موقع لو كانت غير مبنية لتأثرت بالعامل وظهرت عليها علامات الإعراب، لكنها لكونها مبنية يتأثر محلها بالإعراب ولا يتأثر اللفظ.

ومن الامثلة على ذلك: (خذ هذا الكتاب) فـ(هذا) اسم مبني جاء في محل نصب مفعول به؛ لأن العامل قبله هو فعل الامر والفاعل ضمير مستتر تقديره (أنت) فيكون لفظ (هذا) مفعولا به، وبنفس المثال يمكن أن نقول: (أخذت الكتاب من هذا) وهنا جاءت (هذا) بعد حرف جر فيكون إعرابها في محل جر بحرف الجر لأنها مبنية.



في المعربة المجرورة بحرف التعدية وبالاضافة: هناك أفعال لا تتعدى بنفسها الى المفعول به وتحتاج الى حرف يساعدها على التعدية كما في المثال: (مررتُ بزيدٍ) فـ(زيد) هو المفعول به، لكن هذا الفعل لا يتعدى بنفسه فيحتاج الى حرف ليكتمل معنى الجملة فيضاف حرف الباء لتصير الجملة(مررت بزيد) وهنا (زيد) اسم مجرور لفظاً منصوب محلاً. اما المجرور بالاضافة كـ(أعجبني ضرب زيد) فالفاعل الحقيقي هو(زيد) لكن جاء مجرورا بالاضافة.

في الجمل التي لها محل من الاعراب: مثل(محمدٌ أبوهُ خياطٌ) فجملة (أبوه خياط) هي في محل رفع خبر للمبتدأ (محمد).



إعداد: حيدر العزاوي

تل الصوان

تل الصوان احد أهم المواقع الاثرية في الجزء الشمالي من العراق ويقع على الضفة الشرقية لنهر دجلة جنوبي مدينة سامراء بأحد عشر كيلومترا. تم اكتشاف تل الصوان صدفةً من خلال عمليات تنقيب قام بها عالم الآثار الألماني (آرسنت هرتسفيلد) في عام ١٩١٢ للبحث عن آثار حضارة سامراء الإسلامية، الّا انه اكتشف آثارَ قريةٍ تعود الى العصر الحجري الحديث وتحديداً الى النصف الثاني من القرن السادس ما قبل الميلاد. يعتبر تل الصوان بيضوي الشكل أحد أهم المعالم الأثرية لتلك القرية المكتشفة والبالغ طوله ٢٣٠ متراً وبعرض ١١٠ أمتار. توصلت الاكتشافات الى أن قرية تل الصوان كانت آنذاك لها أهمية سياسية لما وجدوه من أساليب الحماية والتحصين فيها، حيث كان لها سوران يحيطان بها بالإضافة الى أسوار تحدها من كل جانب ولها بوابات منحنية، بالإضافة

الى أسوار داخلية تحيط بالأبنية الحكومية المهمة مع وجود آثار لمخازن للحبوب ومخابز ومنازل للسكن. تشير الدلائل الاستكشافية الى وجود العديد من التماثيل واضحة المعالم والرسومات المختلفة لحيوانات وأناس بالإضافة الى الفخاريات والأواني والجرار الطينية والحجرية والتي كانت تستخدم أغلبها كمدافن تحتضن الأموات وخصوصاً الأطفال منهم، وقد زُينت أجساد الموتى في تل الصوان في تلك الحقبة الزمنية بأنواع من القلائد والحلي وبعض الاحجار والمجوهرات الثمينة. عام ١٩٦٤ قررت المديرية العامة للآثار إجراء عمليات تنقيب واسعة لقرية تل الصوان وذلك لأمرين مهمين



أولهما: الموقع المميز لقرية تل الصوان الواقع في وسط العراق مما دفع المختصين الى التفكير باحتمالية وجود دلائل وآثار حول ارتباط الأقوام التي سكنت بلاد وادي الرافدين في جزأيهما الشمالي والجنوبي. أما الأمر الثاني: زيادة الرصيد المعرفي للفترة الزمنية المتمثلة بـ(النصف الثاني من القرن السادس ما قبل الميلاد) لأن المكتشفات والآثار حول تلك الفترة محدودة جداً.



قصيدة كَربَلا لا زِلتِ كَرباً وَبَلا للشريف الرضي

كَربَلا لا زِلتِ كَرباً وَبَلا
ما لَقي عِندَكِ آلُ المُصطَفى
كَم عَلى تُربِكِ لَمّا صُرِّعوا
مِن دَمٍ سالَ وَمِن دَمعٍ جَرى
وَوُجوها كَالمَصابيحِ فَمِن
قَمَرٍ غابَ وَنَجمٍ قَد هَوى
أَدرَكَ الكُفرُ بِهِم ثاراتِه
وَأُزيلَ الغَيِّ مِنهُم فاشتَفى
يا قَتيلاً قَوَّضَ الدَّهرُ بِه
عُمُدَ الدينِ وَأَعلامَ الهُدى
قَتَلوهُ بَعدَ عِلمٍ مِنهُمُ
أَنَّهُ خامِسُ أَصحابِ الكِسا
حَمَلوا رَأساً يُصَلّونَ عَلى
جَدِّهِ الأَكرَمِ طَوعاً وَإِبا
كَيفَ لَم يَستَعجِلِ اللَّهُ لَهُم
بِانقِلابِ الأَرضِ أَو رَجمِ السَما

يصف الشاعر لواعج نفسه وهموم صدره وهو يستذكر واقعة كربلاء فيبدأ بوصفها بأنها مازالت كربا وبلاء لما حدث في تلك البقعة وذلك اليوم من مصائب تشيب لها الولدان لما سال على تلك التربة من دماء طاهرة زكية من نسل آل محمد (صلى الله عليه وآله) ولما ذرف من دمع سيدات البيت النبوي العلوي، فكم من نجوم واقمار يهتدي بها الناس صرعت على ايدي الظالمين، وكم من عمود للدين وراية للحق سقطت على ثرى كربلاء، رغم ان الاعداء يدّعون انهم مسلمون، ويصلون على النبي وأهل بيته الا انهم قتلوا الحسين (عليه السلام) وحملوا رأسه على الرماح، ثم يتعجب الشاعر لعدم انقلاب الارض وعدم نزول العذاب على هذه الامة بعد هذه الحادثة الفظيعة.

الشاعر: -

هو محمد بن الحسين بن موسى، أبو الحسن الرضي العلوي الحسيني الموسوي، والمشهور بالشريف الرضي، انتهت إليه نقابة الأشراف في حياة والده، له ديوان شعر في مجلدين، وكتب أخرى، منها: (تلخيص البيان عن مجاز القرآن) و(حقائق التأويل في متشابه التنزيل) و(خصائص أمير المؤمنين علي بن أبي طالب) وغيرها.



قراءة: احمد الخالدي

كتاب (الايمان والعلم الحديث)

تأليف محمد حسين الاديب

كثيرة هي الشبهات التي ظهرت لتشكك بالمعتقدات الدينية وبالقرآن الكريم وبنبوة النبي الاكرم(صلى الله عليه وآله) وما جاء به من تشريعات واحكام سماوية، وضعيفة هي مقاومة بعض الشباب أمام تلك الشبهات، لقلة ثقافتهم الدينية من جهة، ولعدم تمسكهم بدينهم من جهة ثانية، وهذا ما جعل بعض الشباب ينجرف مع التيارات الالحادية واللادينية التي تشكك بأصل الاديان، بل تشكك بصدور هذه الاديان عن خالق قادر حكيم هو الله سبحانه وتعالى.

وهذا الكتاب فيه بعض الاجوبة على بعض التشكيكات والاسئلة التي قد تدور على السنة المشككين، من خلال طرح جملة من المفاهيم العلمية التي لا تتعارض اساسا مع الدين، ويبدأ المؤلف باستعراض مفهوم العلم الحقيقي وهو العلم المطابق للواقع وبين النظرية العلمية التي هي مجرد فرضية لتفسير بعض الظواهر، ثم يعرف المؤلف الدين وحقيقته وضرورته لكل انسان واهدافه التي هي ايصال الانسان الى كماله الحقيقي من خلال وضع نظام شامل لحياة الانسان في هذه الدنيا يضمن له سعادته في الدارين.

ويمر المؤلف في صفحات كتابه بمحطات مهمة منها موقف الدين من العلوم الحديثة وموقف الدين من المدنية والمثل الاعلى للإنسان في الاديان، وحاجة الناس الى الرسل، والقرآن والحجة على الناس، والاسلام والمبادئ الانسانية، وهي مواضيع كثر الحديث فيها في الأونة الاخيرة وقد جعلها البعض على خلاف مع الدين، ثم يسلط المؤلف الضوء على مزايا الشريعة الاسلامية وخصائصها، ومواضيع أخرى ضمها هذا الكتاب بين دفتيه، والذي ننصحكم بقراءته.

إعداد :حيدر العزاوي

كلية العلوم الاسلامية

للمهتمين بالعلوم الدينية والاسلامية لكل الراغبين بالولوج والتخصص بتفاصيلها الكثيرة والمتشعبة، للهاوين دراسة حضاراتها وآثارها التي ما زالت شاهدة على عظمة تاريخ هذا الدين، الى من لديه الرغبة بدراسة الفلسفة والاقناع وفق الدلائل العلمية والمنهجية الفقهية " كلية العلوم الاسلامية " خيارك الامثل.

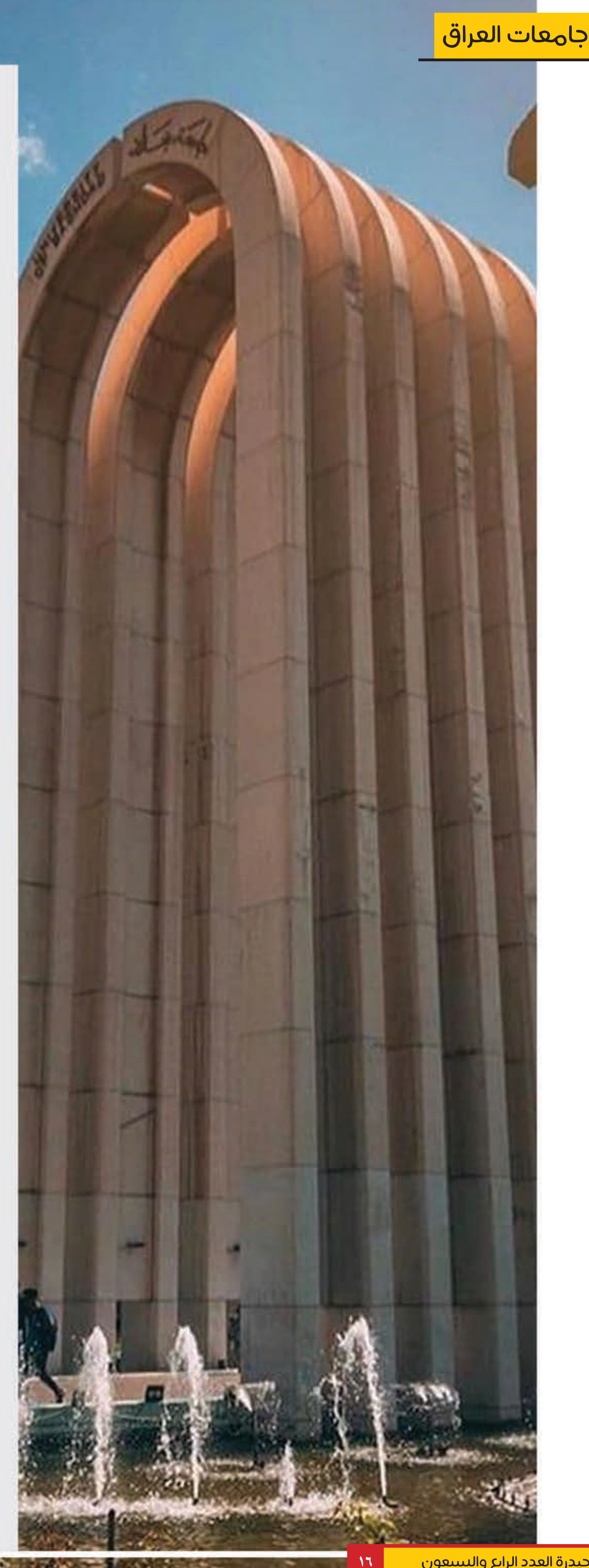
نبذة مختصرة : -

تعد كلية العلوم الاسلامية أحدى اهم الكليات وأقدمها على الاطلاق، حيث تعتبر" كلية العلوم الاسلامية " في جامعة بغداد الاولى والاقدم تأسيساً في العراق في عصرنا الحديث، حيث بزغ نورها في عام ١٩٦٧م الا ان " كلية العلوم الاسلامية " ذات جذر تاريخي قديم جداً فهي تعود الى عصور سبقت عصرنا بكثير وتحديداً الى عام ١٠٦٧م لتمر بتطورات كثيرة وصولا الى ما هي عليه الآن.

أقسام الكلية :-

تضم " كلية العلوم الاسلامية " بين طياتها العديد من الاقسام التي تختص بدراسة العلوم الاسلامية بتفرعاتها المختلفة لعل ابرز تلك الاقسام:-

- قسم الشريعة الاسلامية : يختص هذا الفرع



بدراسة الجوانب المعرفية والفكرية المتصلة بالشريعة الاسلامية الغراء.

- قسم الحضارة والآثار الاسلامية : يهتم دارسو هذا القسم بكل النتاجات الفكرية والمادية التي خلفتها الحضارة الاسلامية العريقة واستخلاص ما يمكن استخلاصه من ذلك الارث العظيم.

- قسم الاديان المقارنة : يهدف هذا القسم الى بناء مجتمع ذي طبيعة متسامحة تسود فيه القيم الانسانية عبر خطاب يتصف بالاعتدال موجة الى الناس كافة.

- قسم اللغة العربية : يختص هذا القسم بدراسة معجزة الاسلام (القران الكريم) ، وهي اللغة التي تعتبر أهم أداة لدراسة القرآن الكريم وعلومه.

ماذا يمكن لخريجي كلية العلوم الإسلامية العمل بعد التخرج؟

- يمكن لخريجي كلية العلوم الاسلامية العمل في المحاكم لغرض تقديم المشورة الفقهية وتوضيح مسائل الاحكام التي تتعلق بالشريعة الاسلامية.
- العمل كباحثين في مراكز البحوث والمؤسسات ا لاسلامية المختلفة.
- التوظيف في مؤسسات الاوقاف الدينية المختلفة.
- العمل كخطباء ومرشدين في المساجد والاماكن المقدسة.
- العمل كأساتذة تدريسيين في المعاهد والكليات الدينية بعد اكمال الدراسات العليا.
- العمل كأساتذة لمادة التربية الاسلامية للمراحل الثانوية.



رياضة الرماية بالأسلحة

إن الاستخدام الحقيقي والأساسي للأسلحة كرياضة ترفيهية هو لصيد الطيور في رحلات السفاري ويستخدم أيضا لبعض الألعاب الرياضية مثل استهداف القرص الطائر الذي يكون عبارة عن هدف ينطلق من مكان ما ويتم التصويب عليه من قبل المتسابق وهذه الرياضة تعتبر من الرياضات الجميلة التي يمارسها الكثير من الناس في أثناء العطل والسفرات الترفيهية، اما الرماية بالبندقية والمسدس فقد ظهرت بعد اكتشاف البارود المتفجر والأسلحة النارية. نشأت الرماية في بداياتها كوسيلة للبقاء ولاصطياد الفرائس لغرض الطعام، وفيما بعد استخدمت الرماية كمنافسة شخصية لها أهداف عديدة ومنها المبارزة الفردية بين شخصين لأسباب عديدة وفي الوقت الحاضر أصبحت رياضة تنافسية.

أقسامها:

تتضمن الرماية خمس مسابقات هي:

١- الرماية بالمسدس الأولمبي السريع لمسافة ٢٥ مترا.

٢- الرماية بالبندقية ذات عيار صغير بوضعية الانبطاح لمسافة ٥٠ مترا.



٣- الرماية بالبندقية ذات عيار صغير بوضعية الوقوف.

٤- الرماية بالبندقية على هدف متحرك لمسافة ٥٠ مترا.

٥- الرماية بالبندقية الحرة.

الرماية وأهميتها:-

كان النبي الأكرم(صلى الله عليه وآله) يحث على تعلم الرماية ويؤكد عليها لأن المسلم لا بد أن يكون قوياً وجاهزا للدفاع عن نفسه ومن مصاديق القوة أن يكون ماهرا في التسديد والرماية بالأسلحة المعروفة في ذلك الزمان كالقوس والنبل والرماح،

فضلا عن كون الرماية مهمة لصحة الجسم لاعتمادها على التركيز وتنبه اعضاء الجسم؛ لأنها تتطلب توافقاً دقيقاً بين عمل المجموعات العضلية والجهاز العصبي وهذا يحصل بكثرة التدريب، وهي تقوي الارادة وتورث الشجاعة، مما يفهمنا سبب حرص النبي(صلى الله عليه وآله) وتأكيده على تعلمها.





الشاي الاخضر

يعتبر الشاي الأخضر أحد المشروبات الساخنة الأكثر شيوعاً لما له من فوائد كثيرة وهي التي تجعل استهلاكه بشكل ثابت لدى الكثير من الناس؛ لأنه يعالج الكثير من المشاكل الصحية الشائعة. استخدم الشاي الاخضر في الطب الصيني التقليدي وعرفت فوائده في علاج العديد من المشاكل الصحية والتي سنتعرف عليها من خلال هذا المقال.

فوائد الشاي الأخضر

١- يساعد في خفض الوزن من خلال عملية التمثيل الغذائي.
٢- يمنع ارتفاع ضغط الدم ؛ لأنه يسهل من مرونة الاوعية الدموية.
٣- يحافظ على صحة الأسنان؛ لأنه يمنع امراض التهاب اللثة.
٤- يمنع نزلات البرد والانفلونزا؛ لأنه يساعد في تعزيز المناعة لدى المريض.
٥- يحمي الجلد في أثناء التعرض المباشر الى اشعة الشمس.

مكونات الشاي الأخضر

يتكون من بعض مضادات الاكسدة والتي تحمي الجسم من الالتهابات المزمنة والتي تسبب أمراضاً شائعة مثل السرطان وغيرها فيساعد الشاي الاخضر الغني بالفوائد على تقليل الالتهابات ولاسيما الموجودة في الفم ويقلل من خطرها على جسم الانسان في بعض الحالات. ويمكن أن يساعد شرب الشاي الاخضر بعد تناول وجبات الطعام بفترة كافية في الحصول على فوائد صحية كثيرة، ومع ذلك يجب الأخذ بعين الاعتبار أن الشاي الأخضر يقلل من قدرة الجسم على امتصاص الحديد ويسبب في تكسره داخل الجسم لذا لا ينصح بشربه مباشرة بعد تناول وجبات الطعام.



كيفية بناء الشخصية

كل فرد في المجتمع يحمل الصفات الجسمية والنفسية التي تكوِّن شخصيته وكل هذه الصفات تتأثر بالعديد من المؤثرات والعوامل المختلفة كأن تكون عوامل بيئية او خبرات او تجارب يمر بها الفرد طيلة حياته وبشكل عام يتمكن الفرد من تطوير قدراته الشخصية ورفع مستواها الايجابي وقوتها من خلال الاستفادة من الخبرات والعمل على تطوير ذاته ليتسنى له بناء وتكوين شخصية قوية تحمل الكثير من الصفات والسمات الذاتية الايجابية فالوصول إلى امتلاك الشخصية القوية يتطلب من الفرد الدافع الذاتي لتحقيق وبناء العديد من المقومات التي تمكن الفرد من العطاء والبذل في مجتمعه.

مقومات بناء الشخصية :

- الايمان بالذات وعدم تقليد شخصيات الاخرين.
- عدم الخوف من النقاش مع الآخرين في المواضيع التي تطرح بين الافراد.
- القدرة الكبيرة على ضبط النفس في بعض الاحيان عندما يكون هناك نقاش قد يؤدي الى مشكلة بين الاخرين.
- الكفاح والإصرار على النجاح في كافة مفاصل الحياة؛ لأن الفرد المكافح أكثر قدرة على النجاح وتحمل الصعوبات.
- تحمل المسؤولية؛ لأنها تعتبر من المقومات الأساسية لبناء الشخصية كما انها من سمات الافراد الناجحين.
- التعلم من الأخطاء، لبناء شخصية قوية يجب على الفرد التعلم من الأخطاء التي يمر بها في حياته؛ لأن الجميع اليوم معرض للوقوع في الخطأ وليس ذلك عيبا لكن يجب ان نتعلم من أخطائنا لأن الحياة عبارة عن دروس علينا التعامل معها بصورة صحيحة وتقبلها ومواجهتها كأنها إجراء تصحيحي لمسار الفرد ومعرفة ان كل خطأ يحدث في حياتنا يعتبر بداية صحيحة ولا يؤثر ذلك على نفسية الفرد بشكل سلبي.



- ومن أجل بناء شخصية قوية ومتوازنة يجب على الانسان أن يكون مثقفاً وهذا يأتي عن طريق القراءة في مجالات المعرفة المتنوعة ، ولا يقتصر على مجال واحد، حتى لا يكون محرجا في بعض المواقف التي تحتاج الى نقاش وحوار في مجال ثقافي معين ، هذا فضلا عن اهمية التفوق في مجال تخصصه.
- الاهتمام بمشاكل الاخرين والتعاطف معهم والاستماع الى المواضيع التي تهمهم وهذا الامر سيجعلك شخصا مرغوبا به ومؤثرا في الاخرين من خلال مشاركتك إياهم في احزانهم وافراحهم، فمن اسرار الشخصية القوية أن تكون مستمعا جيدا، وأن تشارك الاخرين اهتماماتهم.



مفاهيم قرآنية

إعداد: احمد الخالدي

أجر الرسالة

الأجر: هو الجزاء و الثواب والعوض، وقد يكون مادياً أو معنوياً، وتكررت هذه الكلمة في القرآن الكريم كثيرا، منها قوله تعالى: ((بَلَى مَنْ أَسْلَمَ وَجْهَهُ لِلَّهِ وَهُوَ مُحْسِنٌ فَلَهُ أَجْرُهُ عِندَ رَبِّهِ وَلَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ))(البقرة: ١١٢)، ففي مقابل الاسلام والاحسان أجر عند الله تعالى، ومثل هذه الآية آيات كثيرة تبين أجر العاملين وأجر من ينفق أمواله سراً وعلانية، وأجر المجاهدين والمهاجرين في سبيل الله، وغيرها من الاعمال.

عندما تقوم بعمل أو خدمة لشخص سوف تستحق ان تأخذ مبلغا من المال عوض جهدك في هذا العمل، وعندما تعمل عملا لله عز وجل يعوضك سبحانه وتعالى بأجر من عنده، ولكن عندما يصل الدور الى أجر الرسالات التي جاء بها الانبياء(عليهم السلام) الى أقوامهم لا يطلب النبي(صلوات الله عليه) أجرا من الناس، بل يكون الجزاء والأجر من الله(عز وجل)، كما في قوله تعالى: (مَا أَسْأَلُكُمْ عَلَيْهِ مِنْ أَجْرٍ إِنْ أَجْرِيَ إِلا عَلَى رَبِّ العَالَمِينَ).

إنَّ أفضل الأعمال التي يقوم بها الانسان هي تلك الاعمال الخالصة من الشوائب المادية ويكون الدافع إلى الإتيان بها وجه الله سبحانه واكتساب رضاه، وافضل مثال على ذلك هو عمل الأنبياء(عليهم السلام) ودعوتهم إلى إصلاح المجتمع.

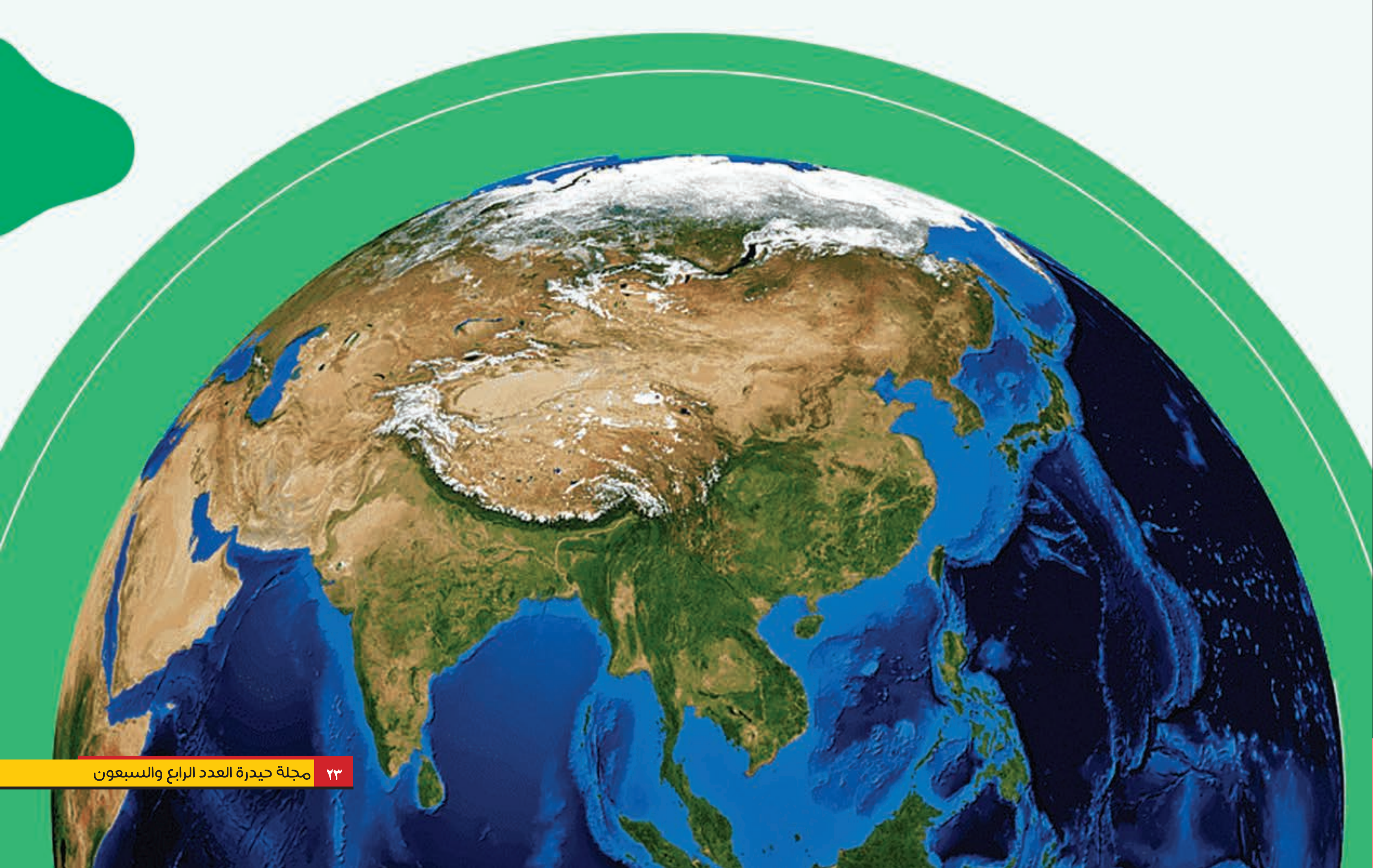
أما نبينا الاكرم محمد(صلى الله عليه وآله) فأجر رسالته هو المودة في القربى حيث يقول: (قُل لا أَسْأَلُكُمْ عَلَيْهِ أَجْراً إلا المَوَدَّةَ فِي القُرْبَى) (الشورى: ٢٣)، وهذا الأجر يعود بالنفع إلى الناس أنفسهم لا إلى النبي نفسه، كما قال سبحانه: (قُلْ مَا سَأَلْتُكُم مِنْ أَجْرٍ فَهُوَ لَكُمْ إِنْ أَجْرِيَ إِلا عَلَى اللهِ وَهُوَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ شَهِيدٌ)(سبأ: ٤٧).

ومما تقدم نستنتج أن أجر رسالة النبي الاكرم(صلى الله عليه وآله) هو اتباع أئمة أهل البيت(عليهم السلام) لأن المودة لا تكون الا باتباعهم والتخلق بأخلاقهم وإحياء أمرهم(عليهم السلام).

التنبؤات الجوية لحالة الطقس

من منا لم يشاهد نشرةً جوية تخبره بمعدلات التغير الحاصلة في حالة الطقس، حيث تطرق مسامعنا العبارات الاتية، (طقس معتدل فيما تبقى من هذا الاسبوع) و(هبوب رياح شرقية شمالية مصحوبة بأمطار غزيرة يوم الأحد القادم) فكيف يمكن التنبؤ بحالة الطقس المستقبلية ومعرفة التغيرات الحاصلة في الطقس؟ معرفة التنبؤات المستقبلية للطقس تمر بعدة مراحل فهي تحتاج الى معرفة حالة الطقس الحالية لليوم وعلى مدار ٢٤ ساعة من خلال أجهزة قياس خاصة تخبرنا بمعدل درجة الحرارة وسرعة الرياح والضغط الجوي والرطوبة ومعدل هطول الأمطار، معززة بصور للغلاف الجوي من الأقمار الصناعية.

المرحلة الثانية من عملية التنبؤ تعتمد على إدخال تلك النتائج والبيانات الى أجهزة حاسوب ضخمة ذات عمليات معقدة تخبرنا بالمعدلات المستقبلية للتغيرات التي من الممكن أن تحدث مستقبلاً. أما المرحلة الثالثة والأخيرة فهي تعتمد على خبراء الأرصاد الجوية في مراقبة سير التوقعات وإنها حقاً تتوافق مع نتائج التوقعات المخرجة حاسوبياً للتأكد منها ومطابقتها مع الواقع وإجراء تغيير ما يتطلب تغييره قبل الإعلان عنها، وللأقمار الصناعية المدارية الفضل الأكبر في الكشف عن توقعات الطقس بشكل مبكر، لما تكشفه من حالة الطقس والتغيرات التي تحدث في المناطق والدول المجاورة.



إعداد: احمد الخالدي



تمرد على الفقر فصار أحد أعمدة الاقتصاد في كوريا الجنوبية

قصة نجاح (شونج جو يونج) مؤسس شركة هيونداي

في عام ١٩١٥ وُلد (شونج جو يونج) في كوريا الجنوبية وعاش طفولته في أسرة فقيرة، حيث كان الابن الأكبر بين ٧ اشقاء، ومنذ صغره، كان (شونج) يتابع اخبار بلاده والبلدان المجاورة، وقد تولد لديه ميل للتمرد على الأوضاع، مما جعله يترك مدينته ويتنقل من مدينة الى اخرى، ومع هذا التنقل تنقل بين عدة اعمال، حتى استقر في متجر لبيع الارز واعجب صاحب العمل بمهارته، فكلفه بأعمال الحسابات، وساعد هذا العمل على تطوير مهاراته، وبعد تقدم صاحب العمل في السن أصبحت ملكية وادارة المتجر لـ (شونج) لكن المنافسات اليابانية اخرجت الكوريين من السوق مما اضطره الى ترك عمله والعودة الى مدينته.



بداية النجاح:

بعد عودته عمل (شونج) في مجال السيارات وبدأت اعماله بالنمو، وبعد الاستقرار السياسي الذي شهدته كوريا الجنوبية أسّس (شونج) شركة (هيونداي)عام ١٩٤٧ وحصل على عقود حكومية تتعلق بالبنية التحتية لقطاع النقل في كوريا، ولم يكتف شونج بنجاحه في المقاولات، فأنشأ مصنعاً للسيارات في عام ١٩٦٧، وعمل في البداية على تجميع السيارات، حتى جاء عام ١٩٧٥ حيث قدم المصنع أولى سيارات الهيونداي، وقد دعمته الحكومة الكورية في تقدمه الذي دعم الاقتصاد الكوري.



إزدهار أعماله:

وتوسعت نشاطات شركة هيونداي لتشمل مجالات متعددة كصناعة السفن وصناعة الاجهزة الالكترونية وغيرها ويشهد عصرنا الحالي النجاح الساحق لمنتجات هذه الشركة التي كان مؤسسها فقيرا معدما.

الدروس المستفادة من القصة:

ـــ ان الانسان اذا اراد الحياة الكريمة يجب ان يبحث عن مصادر الرزق حتى وان كانت بعيدة، ولا يبقى في مكانه ويندب حظه، ويلقي باللوم على الظروف.

ـــ الاخلاص والابداع في العمل قد يفتح ابوابا جديدة لأعمال جديدة، والذكي من يستثمر الفرص ليطور من مهاراته لتناسب الاعمال الاكثر نفعاً.

ـــ أعمال الأفراد قد تؤثر في اقتصاد الدولة اذا كان أولئك الافراد مبدعين في استثمار الفرص ومعرفة حركة السوق، مما يجعل من أولئك الافراد قادة لشركات كبرى تؤثر تأثيرا كبيرا في اقتصاد الدولة، وبذلك يكون مثل هؤلاء الافراد عناصر مهمة بالنسبة للمجتمع.

إعداد :حيدر العزاوي

رياحين الشهادة

التعصب هو ظاهرة تجعل من الانسان شخصاً لا يرى الا نفسه ولا رأي صائب عنده الا رأيه فيتعصب الى درجة نفي المخالف له؛ وقد يصل به الحال الى قتله وابادته او تهجيره او غيرها من الامور التي من الممكن ان تضره.
من منا لم يتعرض يوماً الى موقف كان فيه تزاحم الكلمات لدى البعض امرا عظيماً لدرجة ان يصل الحال بمن كانوا أطرافاً في الحوار الى ان يتخاصموا؟
فالتعصب وان اختلفت الوانه الا انه لا يختلف بطبيعته الاساسية فالتعصب أنواع عديدة ومختلفة فهناك التعصب الفكري والسياسي الحزبي والتعصب الطائفي والرياضي والقبلي وغيرها من الانواع الاخرى.
يسلط هذا التحقيق الضوء على التعصب لدى فئة الشباب بكافة اطيافهم وتوجهاتهم للوقوف على ابرز اسبابه وافضل الطرق لمواجهته والحد منه.
(عادات متوارثة من جيل الى جيل لا تجد اي وسائل لردعها والحد منها)



هـذا مـا تـحـدث بـه الـبـاحـث الاجتماعي الاستاذ حسين الجنابي ليضيف قائلاً: للأسف الشديد تشكل ظاهرة التعصب مؤشراً خطيراً لما لها من تأثيرات مستقبلية على سلوكيات الشاب فالإجرام وغيرها من السلوكيات الخطيرة الاخـرى مـا هـي الا نتاجات لأحد انواع التعصب؛ فمن الضروري جـدا ان يعي الجميـع خـطـورة ظاهرة التعصب للحد منها وتنبيه من تتجسد بهم تلك الصفة المشينة بخطورتها مستقبلاً.

(مـاكـنـات إعـلامـيـة وخـطـط مـبـرمجة لخلق جيل متعصب لا يتقبل الاخـر) هـذا ما تحدث به ولي الامـر(أحمد. م.



ع) ليتفضل قائلاً: تقبل الآخر من اساسيات الوجود فهو مهم جداً للسلم المجتمعي؛ فلا ضرر في ان اتقبل شخصاً يخالفني بالدين او المذهب او القومية او القبيلة او العرق او غيرها، فـإن الـوجود قائم على الاختلاف؛ واضاف قائلاً: ولكن للأسف الشديد نحن نواجه اليوم هجمة منظمة من وسائل إعلامية هدفها خلق مجتمع مليء بالتعصب ونبذ الاخـر من دون اي رادع حقيقي للحد من تأثير تلك الماكنات الإعلامية والجـهـات الـتـي لا تـريـد لشبابنا الخير والصـلاح.

(الامر لا يتعدى كونه حباً وانتماء) .

هـذا مـا تحـدث بـه الـشـاب (م . أ) ليضـيـف قـائـلاً: الانـتـمـاء والـتـمـسـك بـالـرأي مـن اسـاسـيـات الحب والـوفـاء لأي جـهـة كـانـت سـواء كـانـت قـبـيـلـة ام فـريـقـاً ريـاضـيـاً او غـيـرهـا؛ هـكـذا هـو الامـر بـكـل بـسـاطـة. نستخلص مما احصيناه ان لظاهرة التعصب اضـراراً كبيرة تضر المجتمع والـفـرد على حد سـواء، فمن الضروري جـداً ان تـكـون هـنـاك جـهـات ومـؤسـسـات خـاصـة تعتني بمـحـاربـة هـذه الـظـاهـرة المجتمعية الخـطـيـرة مـن خـلال دورات وبـرامـج إعلامية تثقيفية تختص بهذا الشأن للحصول على مجتمع يسود فيه السلم والأمـن والتسامح.

لماذا الاخلاق؟

تأكيدات وتوصيات ونصوص كثيرة تحثنا على الالتزام بالأخلاقيات الرفيعة وعدم العدول عنها لعل ابرزها يتمثل بآيات من القرآن الكريم وأحاديث لنبينا المصطفى وآل بيته الأئمة الاطهار (عليهم السلام)، لكن لماذا كل هذه التأكيدات والوصايا الاخلاقية؟ لماذا نحتاج أن نتحلى بالأخلاق الرفيعة؟
في حقيقة الأمر تعتبر الاخلاق ضابطة مهمة وأساسية في حياة الفرد والمجتمع على حد سواء، فمن خلال الأخلاق يمكن للفرد ان يميز ما بين الصواب والخطأ بالإضافة الى تحديد وقياس السلوكيات والألفاظ الصادرة عنه، فالأخلاق ضابطة مهمة تردع الإنسان عن الخضوع لشهواته ومطامعه بالإضافة الى انها وسيلة يسمو بها الإنسان الى مراتب رفيعة من الإنسانية، اضافةً الى انها تتوافق مع تعاليم السماء فهي احدى الوسائل المنجية له للظفر بالآخرة.



اما على الصعيد المجتمعي فأهمية أن يتحلى المجتمع بالأخلاقيات كبيرة جداً وتعتبر نتاجا حقيقيا لما تتحصن به شخصية الفرد الواحد، حيث تكمن أهميتها بجعل الحياة الاجتماعية سليمة للغاية مع تحديد القيم والمثل العليا الواجب السير عليها ونبذ كل ما يخالف تلك القيم والمفاهيم السامية

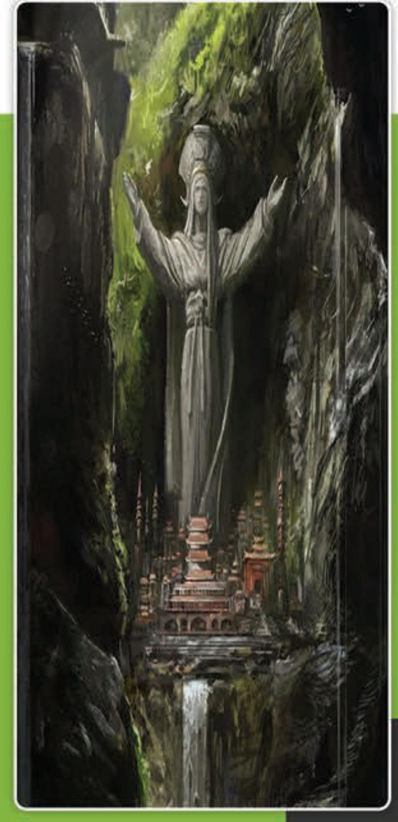
بالإضافة الى حفظ تماسكه واستقراره كما ان الاخلاقيات تعطي المجتمع صفاتاً حميدة تمكن الأفراد فيه من التعامل مع بعضهم بكل ود وانسجام وعلى كافة المستويات بعيداً عن الانانية والتعصب وكل السلوكيات التي من الممكن ان تسبب ضرراً نفسياً او بدنياً لباقي الافراد.

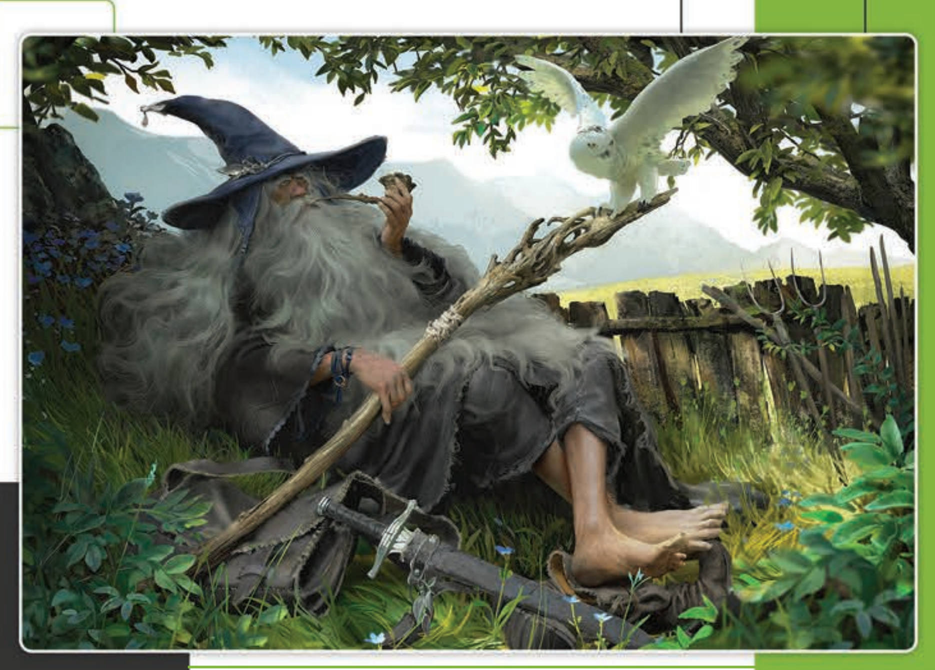
الفنتازيا

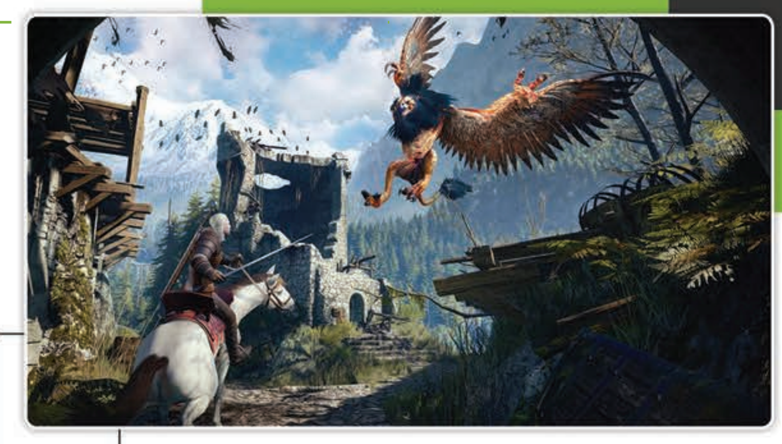
تنانين وبعض السحرة والغيلان وأقزام تسكن الغابات، أشجار تسير وجنيات طائرة وبعض من حوريات البحر، مسميات لشخصيات أسطورية لا تبدو غريبة لأغلبنا حيث اننا قد شاهدناها في الافلام او قرأنا عنها في القصص والروايات. حيث ان المنطلق الذي استندت اليه تلك الشخصيات الاسطورية المضمنة في الأعمال الأدبية يسمى بـ (الفنتازيا) يمكننا أن نُعرّف (الفنتازيا) بأنه جنس فني يستند الى تضمين أفكار غير واقعية خارجة عن المألوف لا تخضع للمنطق والواقع والقوانين العلمية المعروفة وإنما للخيال فقط وتوظيفها ضمن أسلوب أدبي أو فني كالقصة والرواية والأفلام وغيرها.

للفنتازيا جذور تاريخية قديمة فأول استخدام للفنتازيا كان في الحضارة السومرية في وادي الرافدين ويتمثل بـ(ملحمة كلكامش) العائدة الى الالفية الثالثة ما قبل الميلاد.

النصف الثاني من القرن العشرين شهد تطوراً ملحوظاً لأدب الفنتازيا حيث حاول الأدباء والكتاب مزجها بالحياة الواقعية التي نعيشها لتشهد تطوراً ونجاحاً كبيراً في هذا الجانب، ومن الامثلة على ذلك (سلسلة روايات سيد الخواتم) التي لاقت نجاحات مبهرة على هذا الصعيد.







ظهرت للفنتازيا مؤخراً انواع وتفرعات كثيرة ومختلفة كالفنتازيا التاريخية، والسوداء وفنتازيا الأرض الفانية والفنتازيا المعاصرة الموجهة لليافعين وغيرها الكثير.



متابعة: همام الموسوي

ضمن فعالياتها المستمرة

تقيم جمعية كشافة الكفيل دورة تطويرية لكوادرها الكشفية

برعاية الأمانة العامة للعتبة العباسية المقدسة اقامت جمعية كشافة الكفيل دورة تطويرية وتثقيفية لكوادرها الكشفية وانطلقت فعاليات الدورة بداية شهر محرم الحرام بواقع ٣ ايام وقد شارك فيها ٨٠ متطوعا من محافظتي البصرة وذي قار.
وللحديث عن هذا الشأن كان لمجلتنا لقاء مع مسؤول شعبة الطفولة والناشئة الاستاذ حسنين فاروق الخفاجي فتحدث لنا قائلاً: نظمت جمعية كشافة الكفيل التابعة لقسم إعلام العتبة العباسية المقدسة ورشاً إرشادية وتثقيفية لمجموعة من متطوعيها البالغ عددهم (٨٠) متطوعاً الذين سيشتركون في تقديم خدمات طبية وعلاجية للزائرين ضمن فرق الإخلاء الطبي في زيارة الاربعين وذلك من اجل المساهمة في تطوير مهاراتهم الطبية وترجمتها عملياً.
واضاف الخفاجي: قدمت جمعية كشافة الكفيل التابعة لقسم إعلام العتبة العباسية المقدسة برنامجاً تدريبياً خاصاً بمهارات الإسعافات الأولية استهدفت من خلاله مجموعة من مسعفيها وذلك لأجل تطوير مهاراتهم الإسعافية ورفع كفاءتهم وجعلهم أكثر جاهزية.
وبين المفوض العام للجمعية الأستاذ علي عبد زيد: تعتبر هذه الدورة هي إحدى الدورات التي يتم فيها زج

متطوعي الإسعافات الأولية في الجمعية حيث بلغ عدد المشتركين (٨٠) متطوعاً ستتم تهيئتهم لغرض إشراكهم في الخطة الطبية للعتبة العباسية المقدسة والتي يتم العمل بها في زيارة الاربعين.

وأضاف: ان البرنامج الذي نفذ بالتعاون مع أكاديمية الكفيل للإسعاف والتدريب الطبي التابعة لقسم التطوير والتنمية المستدامة في العتبة العباسية المقدسة قد ضم فقرات عديدة بشقيها النظري والعملي منها في إنعاش القلب الرئوي ومعالجة العديد من حالات الاختناق والإخلاء الطبي بالطرق الصحيحة والمتطورة وغيرها.

مشيراً إلى: أن البرنامج استمر لثلاثة ايام وبمعدل (١٢) ساعة تدريبية حيث تم تقسيمهم إلى ثلاث مجموعات منفصلة تلت كل منها تدريبات نظرية وعملية تبعها اختبار في نهاية اليوم التدريبي لجميع المشاركين.

يذكر أن الفرق الإسعافية لجمعية كشافة الكفيل كان لها الكثير من المشاركات السابقة في مواسم الزيارات المليونية واستطاع أفرادها أن ينقذوا ويسعفوا العديد من الحالات من بين صفوف الزائرين.



إعداد:حيدر العزاوي

انا متشائم ساعدوني

السلام عليكم أدعى محمد وأبلغ من العمر ١٥ عاماً، يمكن أن أُلخص مشكلتي بالأمثلة الاتية (لن اتمكن من النجاح في امتحان الغد)، (لن نتمكن من الفوز في المباراة القادمة)، (انا لا امتلك الحظ الكافي لنيل الفوز والظفر بالجائزة)، هذه وغيرها من الأمثلة المتشابهة هي ما أعاني منه بشكل يومي ومتكرر حول أي قضية مهما كان نوعها وطبيعتها مما دفع المحيطين بي من الأصدقاء والأهل للنفور مني ونعتي بالشخص المتشائم دائماً فأرجو إيجاد حل لهذه المشكلة مع الشكر.

مجلة حيدرة:

وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته صديقنا محمد، نثمن كثيراً ثقتك بنا حول إيجاد حل لمشكلتك التي هي مشكلة واسعة الانتشار والتي هي في الحقيقة ناتجة عن ظروف معيشية مختلفة تسبب بعض المشاكل النفسية كالقلق والطاقة السلبية وغيرها وتؤدي الى الوصول الى هذه المشكلة المتمثلة بالشتائم. هناك بعض النصائح التي سنطرحها ونأمل ان تكون مجديةً لحل مشكلتك ومنها: دائماً ما نحتاج الى الاستعانة بالله تعالى اولاً قبل

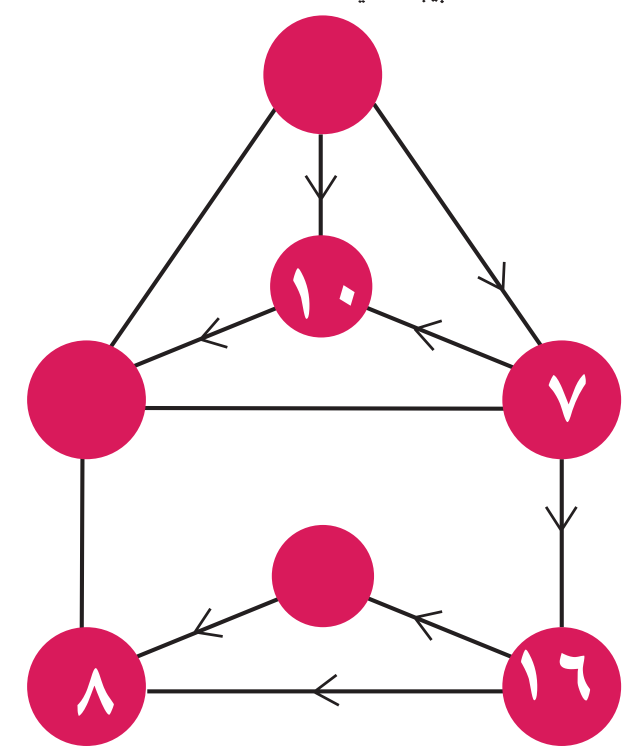


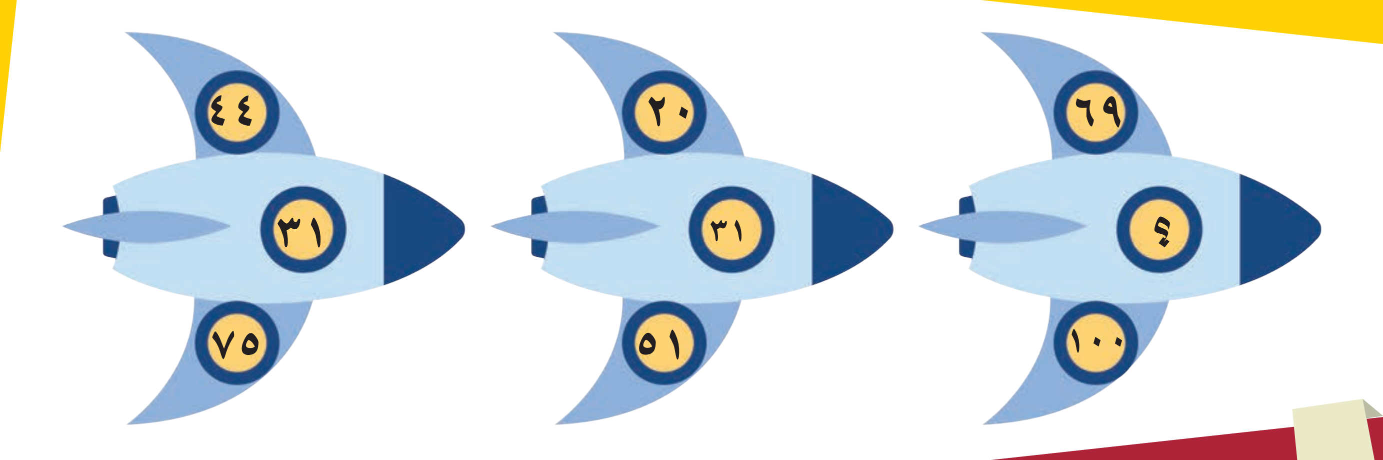
الاقـــدام عـلـى أي عـمـل، فـاسـتـعـن بـالله (عــز وجـل) وادعــوه للتخلص من هـذه المشكلة فحتماً ستجد العون. الايمان الداخلي بالقضايا التي تـروم الخوض بها، فالإيمان بقدرتك على فعل شيء يجعل غير الممكن ممكناً، كأيمانك بقدرتك على الفوز بمسابقة ما او مباراة رياضية أو ما شابه. ركـز دائـمـاً عـلـى الاحـتـمـالات الـكـثـيرة الـتـي تتحملها كل قضية ولا تـركـز على احـتـمـالات الفشل والـتـحـديـات التي مـن المـمـكـن ان تـحـدث، فـاحـتـمـال الـنـجـاح دائـمـاً مـوجـود. الحـرص عـلـى الاخـتـلاط بـأصـدقـاء وأشـخـاص متفائلين وذوي طباع ايجابية وتجنب السلبيين المتشائمين فالرفقة لها تـأثـيرات كـبـيرة على تفكيرنا وتوجهاتنا ومشاعرنا. قـــراءة قـصـص الاشـخـاص الـنـاجـحـين والمـؤثـريـن للاسـتـلـهـام مـن سـيرهـم الـذاتـيـة الأسـالـيـب الـتـي من المـمـكـن أن تـؤثـر في حـيـاتـك وتجـعـلـهـا افـضـل بـكـثـير. التدرب على تجنب ونبذ كل الافكار والمفردات السلبية من خلال تجاهلها والتفكير بأفكار أخرى مثمرة واكثر تفاؤلاً ونجاحا.

اعداد : لبيب السعدي

الدوائر الثلاثية

ضع الاعداد من (٨) الى (٣٠) بحيث يكون مجموع الاعداد في أي ثلاث دوائر يساوي (٤٢).





جد العدد المفقود في مقدمة الطائرة الاولى بالاستعانة بالاعداد الموجودة

عـود الثقـاب

حرك عود ثقاب واحداً الى المكان المناسب لكي تصبح المعادلة صحيحة.

7+6-1=0

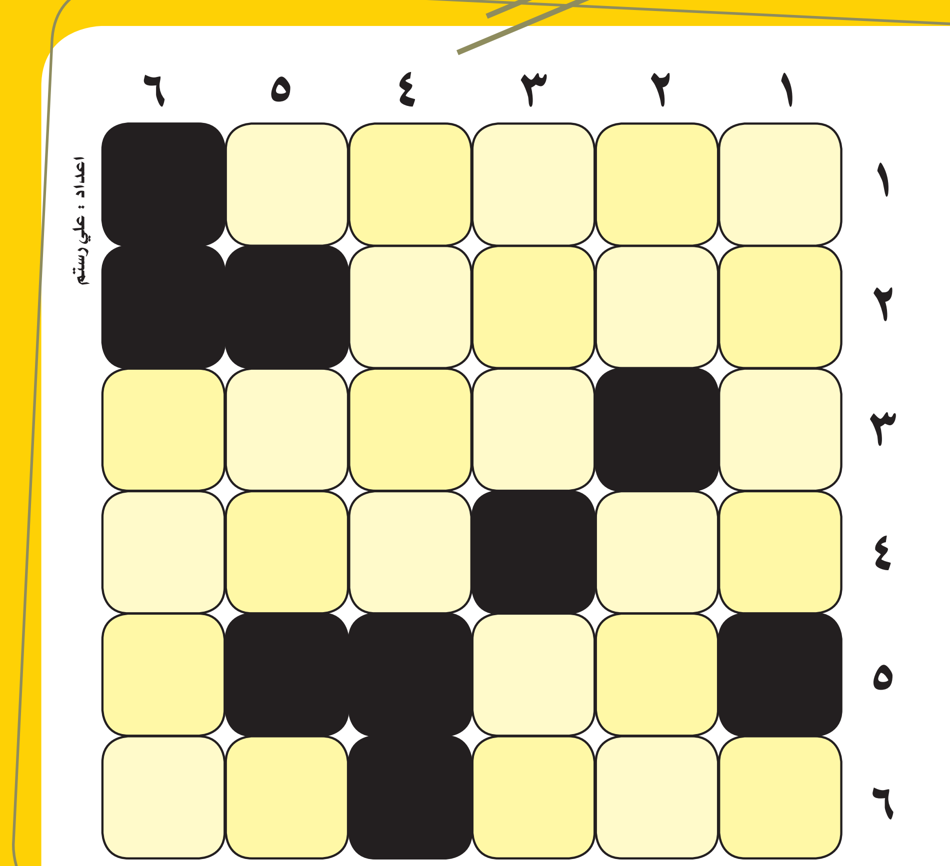
الكلمات المتقاطعة

أفقي

١- نتعلم فيها.
٢- معارف.
٣-نشتغل.
٤-مادة قاتلة (معكوسة) / يفهمو.
٥-بيت العصفور.
٦- جمع كتاب / مفردصفوف.

عمودي

١-استاذ.
٢- اشار / بادرت وتوجهت لرزقها.
٣- ضياء (معكوسة) / نما وكبر.
٤-قرين بث مرئي.
٥- شاع (معكوسة).
٦- منازل ودرجات (معكوسة) .



حل العدد السابق

١٠ ١٢ ١١ ٧ ٨ ٩ ١٣
٣٠ ٣٠ ٣٠

٤٩ ٧ ٧

2+3=5



قانون العقوبات العراقي ١١١ لسنة ١٩٦٩
المادة ٢٠٢

يعاقب بالسجن مدة لا تزيد عن عشر سنين أو بالحبس كل من أهان بإحدى طرق العلانية الامة العربية او الشعب العراقي أو فئة من سكان العراق أو العلم الوطني أو شعار الدولة.

توضيح

تنص المادة ٢٠٢ من قانون العقوبات العراقي الصادر لسنة ١٩٦٩م بعقوبة السجن بمدة لا تزيد عن ١٠ سنوات لمن يسيء لفظاً او بأحدى وسائل الاتصال المعروفة (الصحف، التلفاز والراديو، الانترنت) احدى الدول العربية او شعبها (الامة العربية) او الشعب العراقي او احدى قومياته ومذاهبه او تدنيس واهانة العلم الوطني أو شعار الدولة.